

A.S. 2018/2019

I.T.I. "S. Cannizzaro"

Disciplina: Lingua e letteratura Italiana

Classe: 4 sez. A Meccatronica – 3 sez. A Energia

Docente: Prof.ssa Monica Cutrona

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE SVOLTE

MODULO 1 – LUDOVICO ARIOSTO

- Biografia
- Opere
- Poetica
- L'Orlando Furioso
- La tecnica narrativa e lo stile del poema
 - Proemio, Ottave I-III
 - Orlando pazzo per amore, Ottave antologizzate da Canto XXIII - XXIV

MODULO 2 – TORQUATO TASSO

- Biografia
- Opere
- Poetica
- La Gerusalemme Liberata
 - Proemio
 - Tancredi e Clorinda canto XII ottave 52, 66-70

MODULO 3 – IL SEICENTO E IL BAROCCO

- Contesto storico, sociale e culturale in Europa e in Italia
- Il Marinismo e l'antimarinismo
 - Lettura e analisi da L'Adone di G. Marino, Elogio della Rosa

MODULO 4 – GALILEO GALILEI

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- La nascita della prosa scientifica

MODULO 5 – IL SETTECENTO

- Contesto storico, sociale e culturale in Europa e in Italia
- La letteratura Illuminista in Italia: il Caffè dei fratelli Verri e Cesare Beccaria
- Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

MODULO 6 – GIUSEPPE PARINI

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Giorno: genesi e vicende editoriali

- Il Risveglio del Giovin Signore (Il Mattino, vv. 101-203); La vergine cuccia (Il Mezzogiorno, versi antologizzati)

MODULO 7 – VITTORIO ALFIERI

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Titanismo
- Lo stile delle tragedie alfieriane
- Il Saul
 - Tacito orror di solitaria selva; La sconfitta di Saul

MODULO 8 – CARLO GOLDONI

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- La riforma del teatro
- Le fasi della produzione teatrale goldoniana
- La Locandiera
 - Le malizie di Mirandolina (brani antologizzati)

MODULO 9 – CARLO GOLDONI

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- Poesie
- Dei Sepolcri
 - Da Ultime Lettere di Jacopo Ortis, Tutto è perduto; L'addio a Teresa; Da Poesie, Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni; Da I Sepolcri, Il Sepolcro come legame di affetti (vv. 1-50)

MODULO 10 – ALESSANDRO MANZONI

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- La nascita del Romanzo

MODULO 11 - LABORATORIO DI SCRITTURA

- I processi comunicativi
- I codici e regole di un codice
- Il Linguaggio verbale: caratteristiche
- I contesti culturali e situazionali
- I registri stilistici
- Le funzioni della lingua
- Il riassunto
- La parafrasi
- Il testo descrittivo

- Il testo espositivo

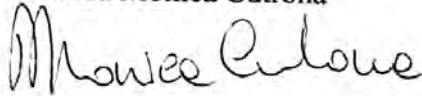
MODULO 11 – Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

- La Costituzione Italiana: Lettura e dibattito **dei** Principi Fondamentali della Costituzione Italiana
- L'Immigrazione: Le cause dell'Immigrazione, ricerca sulle condizioni storiche, politiche e sociali che spingono i popoli ad emigrare **dei** loro paesi
 - Visione del film Fuocoammare di G. Rosi
- Il Bullismo: visione del film Wonder

Testo in adozione: Sambugar, Sala, Letteratura Viva 2, Rizzoli Education

La docente

Prof.ssa Monica Cutrona



Gli alunni

