

A.S. 2018/2019

I.T.I. "S. Cannizzaro"

Disciplina: Lingua e letteratura Italiana

Classe: 3 sez. A Meccatronica – 3 sez. A Energia

Docente: Prof.ssa Monica Cutrona

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE SVOLTE

MODULO 1 – IL MEDIOEVO

- Inquadramento storico e culturale
- La poesia epica dell'Europa Settentrionale
- Le chanson de geste
- La letteratura Cortese
- La lirica provenzale
- Il romanzo cortese-cavalleresco

MODULO 2 – LA LETTERATURA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO IN ITALIA

- La scuola poetica Siciliana
 - Jacopo da Lentini, Amor è un desio che ven da core
- Il dolce Stilnovo
 - Guido Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore
 - Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core
- La poesia comico-realistica

MODULO 3 – DANTE ALIGHIERI

- La vita
- Le opere
- I pensiero e la poetica
 - Da La Vita Nova, Lode di Beatrice con sonetto Tanto gentile e tanto onesta pare (cap. XXVI)
- La Divina Commedia
- Il titolo e la struttura
- I sensi della Commedia
- Lo stile
- La visione cosmologica
 - Dall'Inferno: canto I (vv. 1-69), canto V (vv. 75-108), canto XXVI (vv. 85-142)

MODULO 4 – FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- Le opere
- I pensiero e la poetica
- Il Canzoniere
- Il titolo e la struttura
- La figura di Laura
- I temi
- Lo stile

- Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (1); Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (90); Chiare, fresche et dolci acque (126);

MODULO 5 – GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Decameron
- La genesi
- Il titolo e l'ambientazione
- La struttura, i temi, lo stile
- Il racconto cornice
 - Lisabetta da Messina
 - Chichibio e la gru
- Visione del film: Maraviglioso Boccaccio

MODULO 6 – L'UMANESIMO

- Inquadramento storico e culturale
- L'Umanesimo Civile fiorentino
- La poesia
- La prosa
- Il poema
 - Lorenzo de' Medici, La canzone di Bacco e Arianna

MODULO 7 – IL RINASCIMENTO

- Inquadramento storico e culturale
- La questione della lingua
- Il Petrarchismo e l'antipetrarchismo
- La letteratura e la Controriforma
- Il Manierismo
- Il dibattito intorno alla Poetica di Aristotele

MODULO 8 – LUDOVICO ARIOSTO

- Biografia
- Opere
- Poetica
- L'Orlando Furioso
- La tecnica narrativa e lo stile del poema
 - Proemio, Ottave I-III
 - Orlando pazzo per amore, Ottave antologizzate da Canto XXIII - XXIV

MODULO 9 – TORQUATO TASSO

- Biografia
- Opere
- Poetica
- La Gerusalemme Liberata
 - Proemio

MODULO 10 – LABORATORIO DI SCRITTURA

- I processi comunicativi
- I codici e regole di un codice
- Il Linguaggio verbale: caratteristiche
- I contesti culturali e situazionali
- I registri stilistici
- Le funzioni della lingua
- Il riassunto
- Il testo descrittivo
- Il testo espositivo

MODULO 11 – PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La Costituzione Italiana: Lettura e dibattito dei Principi Fondamentali della Costituzione Italiana
- L'Immigrazione
 - Visione del film Fuocoammare di G. Rosi

Testo in adozione: Sambugar, Sala, Letteratura Viva 1, Rizzoli Education

La docente

Prof.ssa Monica Cutrona



Gli alunni

