

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno Scolastico 2018-2019

Classe 2^a A Informatica

Libro di testo: Grammantologia, vol. I, Biglia, Manfredi, Terrile - Pearson

Docente: Prof. Scillato Rosangela Ines

GRAMMATICA

Ripasso morfologico e sintattico: parti variabili e invariabili del discorso, predicato verbale e nominale, copulativi, verbi attivi, passivi, riflessivi, intransitivi pronominali, forma enclitica e proclitica, transitivi ed intransitivi, impersonali, verbi di servizio: ausiliari, fraseologici, servili. Soggetto, apposizione, attributo, complementi.

Analisi del periodo: Proposizione principale, tipi di proposizione principale, tipi di proposizione coordinata, asindeto, polisindeto. Subordinata – ipotassi e suoi gradi, esplicita, implicita. Proposizioni sostantive: soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, dichiarativa; Relative proprie. Proposizioni complementari indirette: causale, finale, consecutiva, temporale, avversativa, concessiva, periodo ipotetico, modale, strumentale, comparativa.

ANTOLOGIA

Testo poetico: aspetto grafico, metrico-ritmico (conteggio sillabe, metrica, figure metriche – sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi) Verso, strofa, enjambement, rime, figure retoriche di significato: similitudini, metafora, metonimia, personificazione, analogia, antitesi, ossimoro, perifrasi, iperbole; figure retoriche di costruzione: inversione, anastrofe, iterazione, parallelismo, chiasmo, anafora, climax; Figure retoriche di suono: allitterazione per consonanza e assonanza, onomatopoea. Riscrittura dei testi: parafrasi, riassunto, commento.

Saviano: Il funerale di Emanuele

Dacia Maraini: All'aspra in bicicletta

Acrostico e Calligramma

Poesia giocosa: Cecco Angiolieri: Se fossi foco, -S. Benni: Io ti amo

L'amore: Dante Alighieri: Tanto gentile e tanto onesta pare

Leopardi: A Silvia

S. Penna: Il mare è tutto azzurro

C. Baudelaire: A una passante

J. Prevert: I ragazzi che si amano

S. Penna: Mi nasconda la notte e il dolce vento

Pascoli vita ed opere: Temporale, Il Lampo, Il Gelsomino notturno, X Agosto.

G. Carducci: San Martino.

Lettura integrale e analisi contenutistica e sintattica de "Il Gabbiano Jonathan Livingston", Back

Catania, 11/6/2019

ALUNNI

Antonio La Riana
Nicola Sangioorgio

INSEGNANTE
R. Scillato