

I.T.I. "S.Cannizzaro"

Catania

Anno scolastico 2017-2018

Classe IV A Informatica

Insegnante : Romeo Agnese

## **Programma d'italiano**

### **Il secolo del Barocco**

La nascita di una nuova sensibilità

L'affermazione del Barocco

#### **Giambattista Marino**

Della Lira : " Specchio dell'amata "

Dall' Adone : " Elogio della rosa "

#### **William Shakespeare**

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Da Romeo e Giulietta : " Giulietta al balcone "

Da Amleto : " Essere o non essere "

### **Il Settecento, secolo dei Lumi e delle rivoluzioni**

Il contesto storico e poetico

Il ritorno al classicismo e l'Arcadia

L'Illuminismo : una nuova sensibilità

# **Carlo Goldoni e la riforma del teatro**

La vita

Le prime commedie

Le commedie riformate

Il pensiero e la poetica

La locandiera : la struttura e la trama dell'opera

“ Le malizie di Mirandolina ”

“ Le smanie per la villeggiatura : struttura e significato dell'opera ”

“ I preparativi per la partenza ”

## **Neoclassicismo e Preromanticismo**

Il Neoclassicismo : il ritorno agli ideali dell'arte classica

La ricerca del “ bello ideale ”

Le diverse Tendenze del Neoclassicismo

La nuova sensibilità preromantica

La diffusione del Preromanticismo negli stati europei

Il Preromanticismo in Italia

**Giuseppe Parini** : vita e opere

Il giorno

“ Il risveglio del giovin signore ”

Le odi

**Ugo Foscolo** Tra Neoclassicismo e Preromanticismo

La vita - le opere

L'uomo al centro del mondo

Le origini dell'Illuminismo

Le novità del pensiero illuministico

La diffusione dell'Illuminismo

Illuminismo e religione

Illuminismo e pensiero poetico

La letteratura illuministica

L'illuminismo italiano

**Pietro Verri**, “ Il caffè ”

“ Nasce un nuovo giornale ”

**Cesare Beccaria** : “ No alla pena di morte ”

**Jacques Rousseau**

“ L'uomo selvaggio vive sereno e appagato ”

**Charles De Montesquieu**

“ La dottrina dei tre poteri ”

Il romanzo del Settecento e i suoi generi

Il romanzo francese

Il romanzo inglese

**Daniel Defoe** :

Robinson Crusoe

“ Il primo pane di Robinson ”

Il pensiero e la poetica

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis : temi e motivi

“ Tutto è perduto ”

“Il bacio ”

“ Lettera di addio a Teresa ”

“ Le odi ” e la nuova poesia

I sonetti :

“ Alla sera ” analisi del testo – parafrasi

“A Zacinto ” analisi del testo – parafrasi

“ In morte del fratello Giovanni ” analisi del testo – parafrasi

Dei sepolcri : la genesi del carne

Il significato e i contenuti

Lo stile e la struttura

Analisi e parafrasi dei versi 1 – 295

## **Il Romanticismo**

Una nuova sensibilità

I caratteri della cultura romantica

La poetica romantica

Il romanticismo in Europa

Il romanticismo in Italia e la polemica classico – romantica

La letteratura del Risorgimento

## **Madame de Stael**

Gli italiani e la letteratura europea

## **Giacomo Leopardi**

La vita

Le opere in prosa

Le opere poetiche

L'evoluzione del pensiero leopardiano

La concezione della poesia

Canti – la struttura – lo stile

“Passero solitario” analisi del testo - parafrasi

“L'infinito” analisi del testo - parafrasi

“Alla luna” analisi del testo - parafrasi

“A Silvia” analisi del testo -parafrasi

“Il sabato del villaggio” analisi del testo -parafrasi

## **Operette Morali**

“Dialogo della natura e di un Islandese” - analisi del testo

## **Alessandro Manzoni**

La vita

Le prime opere

La produzione teatrale

Le odi civili

L'approdo al romanzo storico

Il pensiero e la poetica

La concezione della storia

“ Il cinque maggio ” analisi del testo – parafrasi

Adelchi “ La morte di Ermengarda ” analisi del testo

I promessi sposi

La composizione e le edizioni

La trama e la struttura

I personaggi

L'ambientazione e i temi

Lingua e stile

L'insegnante

Gli alunni

*Giuseppe Roberto*  
*Andrea Cosentino*  
*Daniel Lyees*