

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

- Le linee generali della civiltà e della cultura medievali
- I caratteri essenziali delle nascenti letterature europee
- La letteratura cortese: la lirica provenzale in lingua d'oc e il romanzo cortese-cavalleresco in lingua d'oïl
- La letteratura italiana delle origini
- La poesia religiosa. Francesco d'Assisi - Cantico di Frate Sole
- La prosa del Duecento
- La Scuola siciliana e i poeti siculo-toscani.
- Il Dolce Stil Novo
- Dante Alighieri - Cenni biografici e produzione letteraria.  
Commedia: struttura, contenuti, stile. Inferno- Canto I  
Canto III  
Canti V
- Francesco Petrarca - Cenni biografici e produzione letteraria.  
Canzoniere - Voi ch'ascoltate
- Giovanni Boccaccio - cenni biografici e produzione letteraria.  
Decameron - struttura, contenuti, stile. - Chichibio  
Federigo degli Alberighi  
Lisabetta da Messina
- Umanesimo e Rinascimento - caratteri generali della cultura e della letteratura del periodo.
- Lorenzo de Medici- Il Canto di Bacco
- Niccolò Machiavelli - cenni biografici e produzione letteraria. La Mandragola  
Il Principe - struttura, contenuti, stile.  
-La volpe e il leone  
-La fortuna

Tipologie testuali: il quotidiano e l'articolo

Grammatica: le principali proposizioni subordinate

LIBRO DI TESTO: M. Sambugar - G. Salà, Letteratura viva, La nuova Italia, vol. 1