



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

"STANISLAO CANNIZZARO"

via Carlo Pisacane 1

95100 Catania

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE II A ELETTRONICA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

ANTOLOGIA

- **IL LINGUAGGIO DELLA POESIA**

- Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico
- Il testo come musica: l'aspetto fonico
- Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico
- Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico
- La parafrasi e l'analisi del testo in poesia

- **PERCORSI POETICI**

La poesia giocosa

- Cecco Angiolieri "S'i fosse foco"
- Trilussa "Nummeri"(da *Acqua e vino*)

Gli oggetti

- Eugenio Montale "Non recidere forbice quel volto" (da *Le Occasioni*)

L'amore

- Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare" (da *Vita Nuova*)
- Francesco Petrarca "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" (da *Canzoniere*)
- Cesare Pavese "O ballerina ballerina bruna"

Temi esistenziali

- Guido Gozzano: "La differenza" (da *La via del rifugio*)
- Giacomo Leopardi "L'Infinito" (da *I Canti*)
- Umberto Saba "Mio padre è stato per me << l'assasino >>" (da *Canzoniere*)

• LA NARRAZIONE STORICA

- Alessandro Manzoni: "L'incontro di Don Abbondio con i bravi"
"Il matrimonio a sorpresa" (da *I Promessi Sposi*)

• IL TEATRO

- Le caratteristiche del testo teatrale
- La rappresentazione
- Carlo Goldoni "Mirandolina, un'abile seduttrice" (da *La Locandiera*)

GRAMMATICA

La morfologia

- Il nome
- Il verbo
- L'aggettivo
- I pronomi

La frase e i suoi elementi

- Tipo di frase: semplici e complesse
- La frase e le sue espansioni
- Il soggetto
- Il predicato
- La concordanza tra soggetto e predicato
- I verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto

- L'attributo e l'apposizione

I complementi

- Dipendenza e classificazione
- I complementi: oggetto, predicativo dell'oggetto, agente e causa efficiente
- I complementi specificazione, denominazione, partitivo, argomento
- Il complemento di termine
- Il complemento di luogo
- I complementi di tempo
- I complementi di causa, fine e mezzo

Il periodo e la sua struttura

- La proposizione principale e le proposizioni indipendenti
- Collegare le proposizioni: coordinazione e subordinazione

Le proposizioni subordinate

- Complementari dirette: soggettive e oggettive
- Complementari dirette: dichiarative e interrogative indirette
- Le subordinate relative
- Complementari indirette: temporali
- Complementari indirette: finali e causali
- Complementari indirette: consecutive

• CORSO DI SCRITTURA

- Il testo complesso o tema
- Il testo narrativo-descrittivo
- Analisi del testo poetico
- Il riassunto

DATA 31/05/2018

L'INSEGNANTE

Daniela Reib

GLI ALUNNI

*Nicola Erroto
Beilano andrea
Spicchi Sonto*